
TD 02 – Des chaînes

Exercice 1.*Le B.A.BA*

Pour chacun des systèmes de réécriture suivants, déterminer s’il est normalisant¹, s’il est noëthérien et s’il est confluent. Si le système n’est pas confluent, proposer un système confluent qui conserve la relation d’équivalence \leftrightarrow^* .

1. Soit $\Sigma_1 = \{v, o\}$ et R_1 le système de réécriture sur Σ_1 comportant les règles :

$$\begin{aligned} vo &\rightarrow ooo v \\ ov &\rightarrow v \\ vv &\rightarrow oooo \\ oo &\rightarrow o \end{aligned}$$

2. Soit $\Sigma_2 = \{a, b, c\}$ et R_2 le système de réécriture sur Σ_2 comportant les règles :

$$\begin{aligned} aa &\rightarrow \epsilon \\ bb &\rightarrow \epsilon \\ ab &\rightarrow c \end{aligned}$$

3. Soit $\Sigma_3 = \{a, b, c\}$ et R_3 le système de réécriture sur Σ_3 comportant les règles :

$$\begin{aligned} ab &\rightarrow c \\ bc &\rightarrow a \\ ac &\rightarrow b \\ aa &\rightarrow \epsilon \\ bb &\rightarrow \epsilon \\ cc &\rightarrow \epsilon \end{aligned}$$

4. Soit $\Sigma_4 = \{a, b, c\}$ et R_4 le système de réécriture sur Σ_4 comportant les règles :

$$\begin{aligned} aba &\rightarrow b \\ bab &\rightarrow a \\ aa &\rightarrow bb \end{aligned}$$

Exercice 2.*GPS*

Soit un alphabet $\Sigma = \{a, b\}$ et un système de réécriture R sur Σ^* comportant les règles :

$$\begin{aligned} aaaa &\leftrightarrow \epsilon \\ abba &\leftrightarrow ababaababa \\ \epsilon &\leftrightarrow bb \\ abab &\leftrightarrow baabaababa \end{aligned}$$

1. Tout mot admet une forme normale.

- Proposez un système de réécriture noethérien R' sur Σ^* le plus simple possible tel que la relation d'équivalence $\stackrel{*}{\leftrightarrow}_{R'}$ soit la même que $\stackrel{*}{\leftrightarrow}_R$.
- De quelle loi peut-on munir Σ^* pour former un monoïde ?
- Le système R' est-il confluent ? On donnera une preuve s'appuyant sur le théorème des paires critiques.
- Combien de classes d'équivalence sur Σ existent pour la relation $\stackrel{*}{\leftrightarrow}_{R'}$?
- Quel est l'avantage d'avoir un système de réécriture terminant et confluent dans ce cas ?
- Quel commentaire pouvez vous faire sur ces systèmes de réécriture en considérant que a représente une rotation d'angle $\frac{\pi}{2}$ et que b représente une symétrie selon l'axe des x ?

Exercice 3.

Lemme de Higman

Soit Σ un alphabet fini. On définit sur Σ^* la relation d'ordre $x \leq y$ par « x est un sous-mot de y ». On se propose de montrer le résultat suivant.

Lemme. Soit (x_i) une suite infinie de Σ^* . Alors il existe $i < j$ tels que $x_i \leq x_j$.

Une suite est dite *bonne* si elle vérifie la propriété du lemme, *mauvaise* sinon. Supposons qu'il existe une mauvaise suite. On construit une suite (x_i) récursivement : pour tout $i \geq 0$, on choisit un élément minimal x_i tel qu'il existe une mauvaise suite commençant par x_0, \dots, x_i .


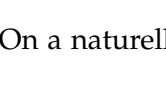
- Montrer que cette suite est bien définie.
- Montrer qu'on peut extraire une sous-suite $(x_{\phi(i)})$ de (x_i) dont tous les éléments commencent par une même lettre $a \in \Sigma$.

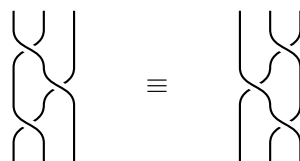
On note $x'_{\phi(i)}$ le mot défini par $x_{\phi(i)} = ax'_{\phi(i)}$.

- Conclure en raisonnant sur la suite $x_0, x_1, \dots, x_{\phi(0)-1}, x'_{\phi(0)}, x'_{\phi(1)}, \dots$

Exercice 4.

Jouons à la coiffeuse

On considère les tressages sur trois brins, où les opérations possibles consistent à ramener un brin sur son voisin de droite :  et . On a naturellement² l'équivalence entre les deux tressages suivants :



- Formaliser ce jeu par un système de réécriture sur l'alphabet $\{a, b\}$. A quoi correspondent la concaténation et le mot vide ? Vérifier qu'on a bien une structure de monoïde.
- Ajouter des opérations de tressage afin de munir ce jeu d'une structure de groupe. Quelles équivalences de tressage obtient-on ? Compléter également l'alphabet et le système de réécriture correspondant. On note R le système de réécriture ainsi obtenu.
- Comment s'écrit la tresse usuelle ?
- R est-il noethérien ? Est-il confluent ? Si non, le compléter en un système confluent, et dessiner ses règles sous forme de tresses.

2. Si elle ne vous paraît pas si naturelle, retournez à vos poupées.