

# La théorie minimaliste

.

- Syntaxe X-barre
- Mouvements

# Syntaxe X-barre

.

- Le formalisme des règles de réécriture est très peu contraint linguistiquement.
- L'objectif de la théorie X-barre est de contraindre la forme que les règles peuvent prendre.
- Les nouvelles contraintes sont universelles, elles font partie de *GU*.

# Tête et projection

.

Les syntagmes adjectivaux, nominaux et prépositionnels sont formés autour d'une tête lexicale :

- $[_A \text{ très } [_A \text{ grand}]]$
- $[_N \text{ un } [_N \text{ parapluie } ] ]$
- $[_P [_P \text{ avec } [_N \text{ un } [_N \text{ parapluie } ] ] ] ]$

Les syntagmes héritent de leurs têtes certaines propriétés comme le nombre et le genre.

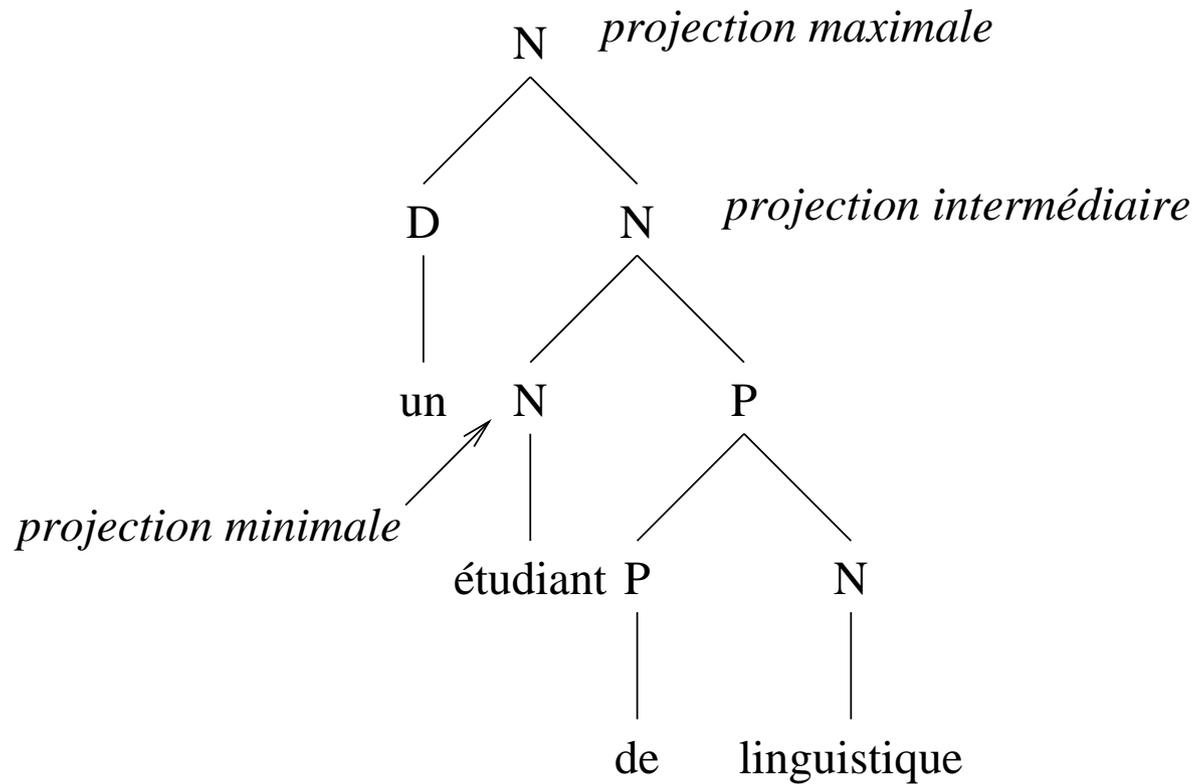
Le syntagme est appelé **projection** de la tête.

- X est une **projection maximale** si et seulement si tout syntagme Y dominant X est différent de X.
- X est une **projection minimale** ou tête si et seulement si X domine immédiatement un item lexical.

# Têtes et projections 2

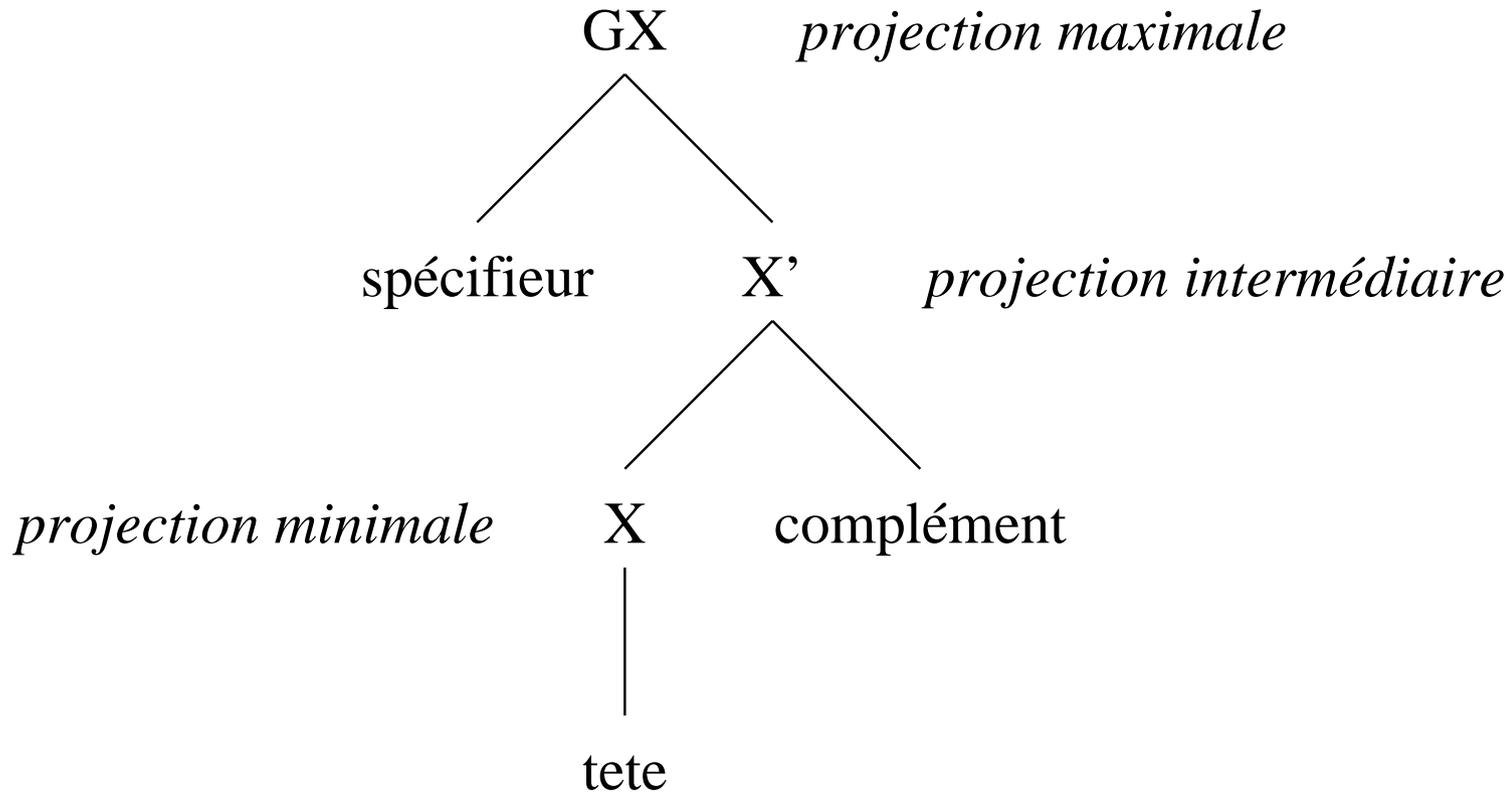
.

On peut rajouter un étage intermédiaire appelé **projection intermédiaire** :



# Schéma général

.



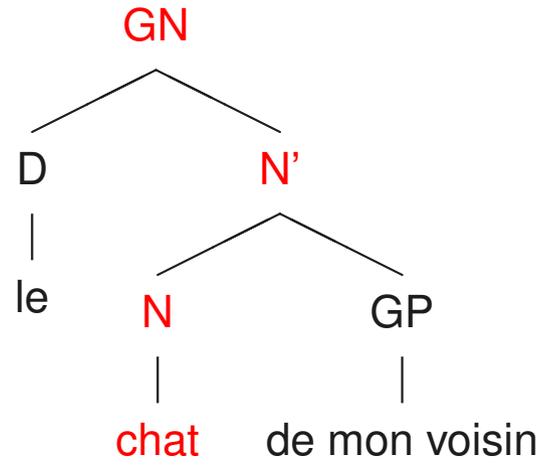
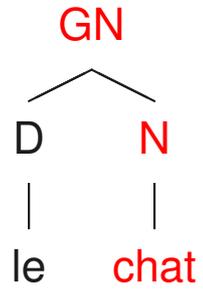
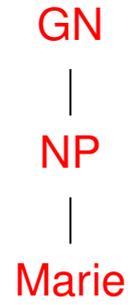
# Structure syntaxique et grammaire universelle

.

- Dans la structure syntaxique, certains aspects sont invariants, ils appartiennent à *GU* :
  - Une projection intermédiaire est constituée d'une tête et d'un complément.
  - Une projection maximale est constituée d'une projection intermédiaire et d'un spécifieur.
- D'autres relèvent des paramètres :
  - Positions relatives de la tête et du complément.
  - Positions relatives du spécifieur et de la projection intermédiaire.

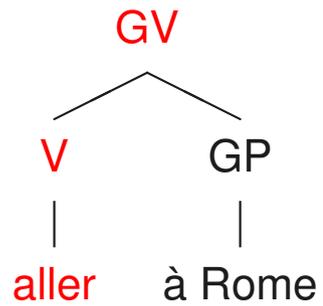
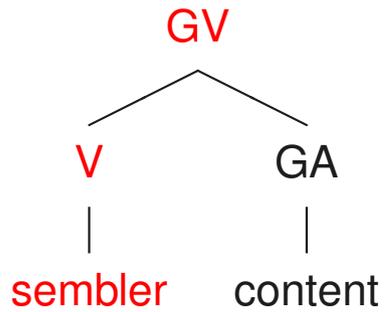
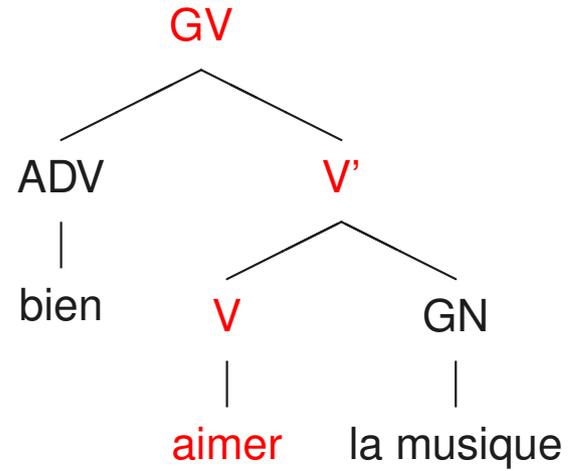
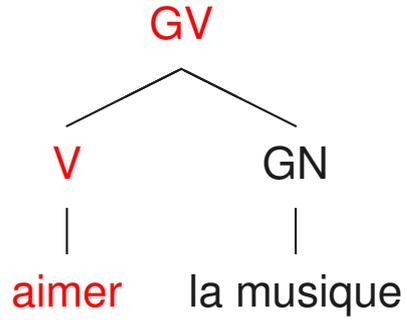
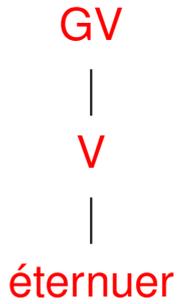
# Groupe Nominal

.



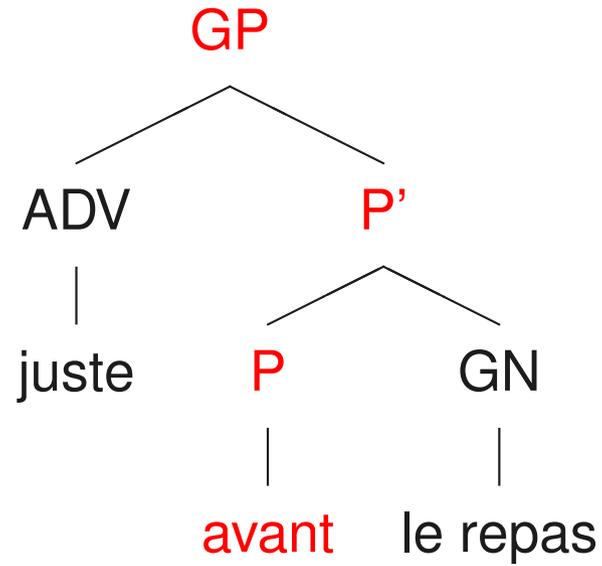
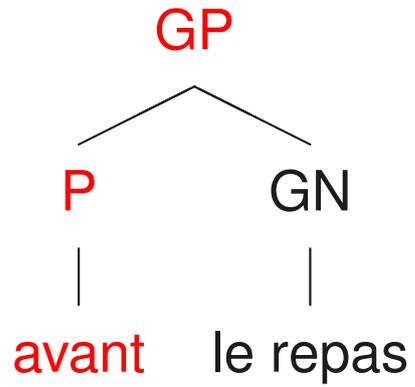
# Groupe Verbal

.



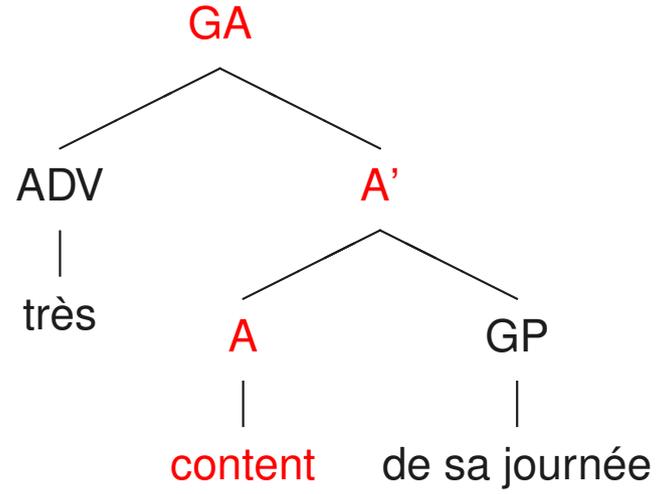
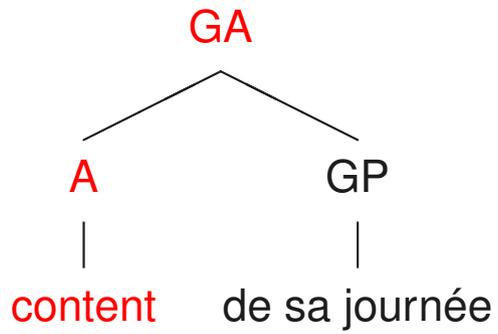
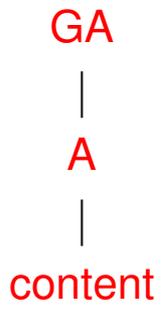
# Groupe Prépositionnel

.



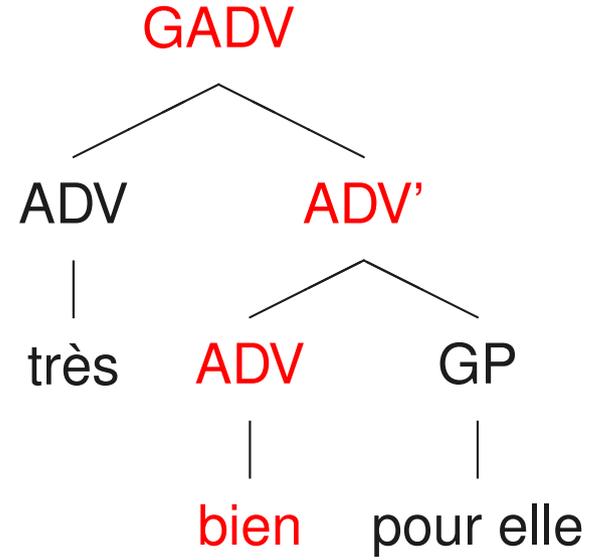
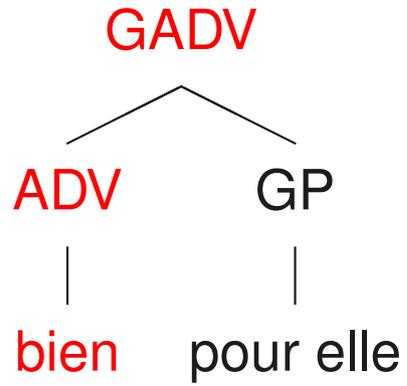
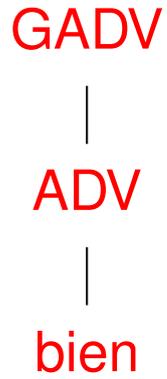
# Groupe Adjectival

.



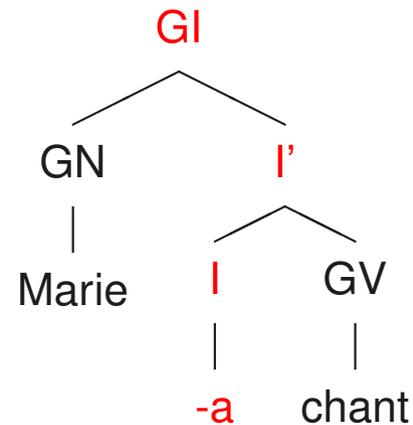
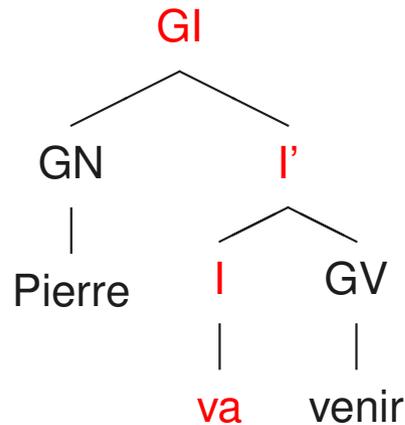
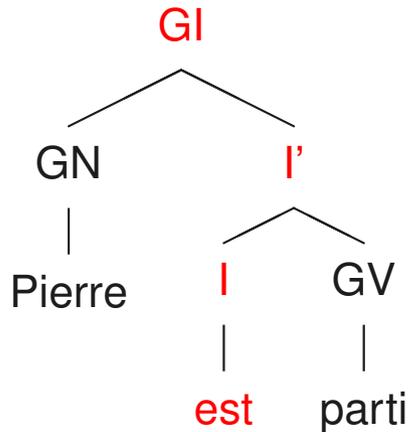
# Groupe Adverbial

.



# Projections fonctionnelles : I(nflexion)

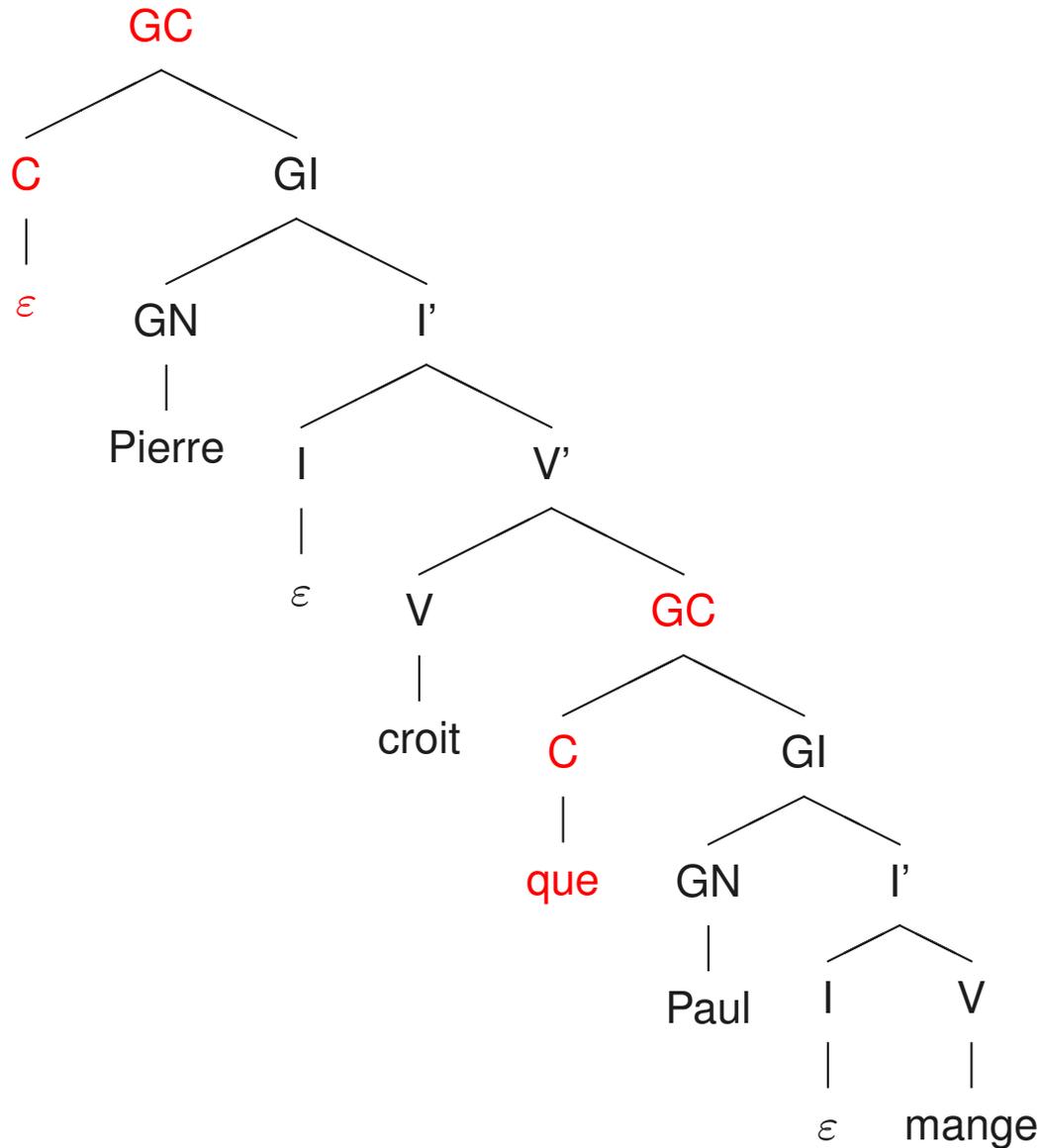
.



- I est le lieu de réalisation des marques inflexionnelles de temps, de mode et de personne dans la phrase.
- La phrase est la projection maximale de I.
- Le sujet est le spécifieur de I.

# Projections fonctionnelles : C(omplémenteur)

.



# Projections fonctionnelles : C(omplémenteur)

.

- La projection maximale de C est une proposition.
- GC peut être complément d'un verbe.
- Le complémenteur de la phrase principale est vide.

# La théorie minimaliste

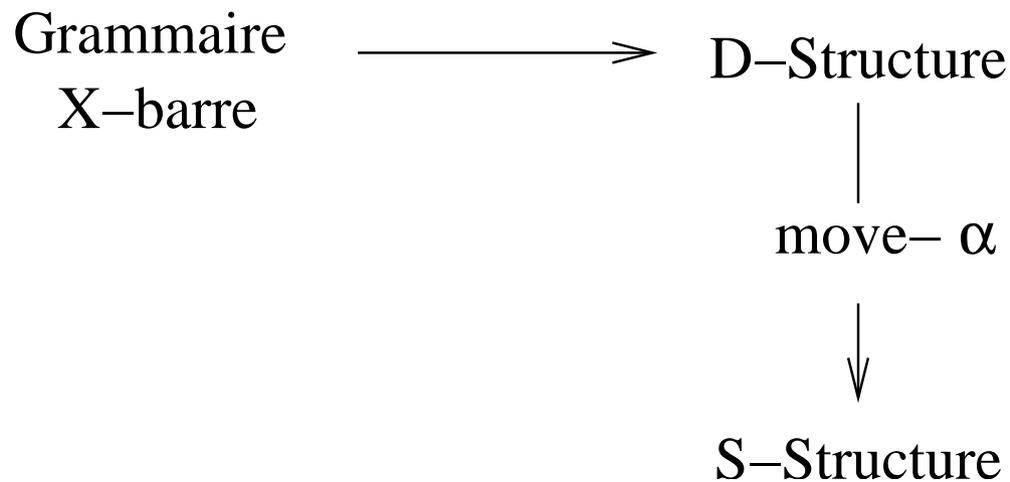
.

- Syntaxe X-barre
- **Mouvements**

# Mouvements des constituants

.

- Les transformations sont remplacées par une opération unique appelée **déplacer  $\alpha$** .
- **déplacer  $\alpha$**  déplace une **projection maximale** ou une **tête** vers des positions supérieures dans l'arbre syntagmatique.



# Mouvement de têtes lexicales

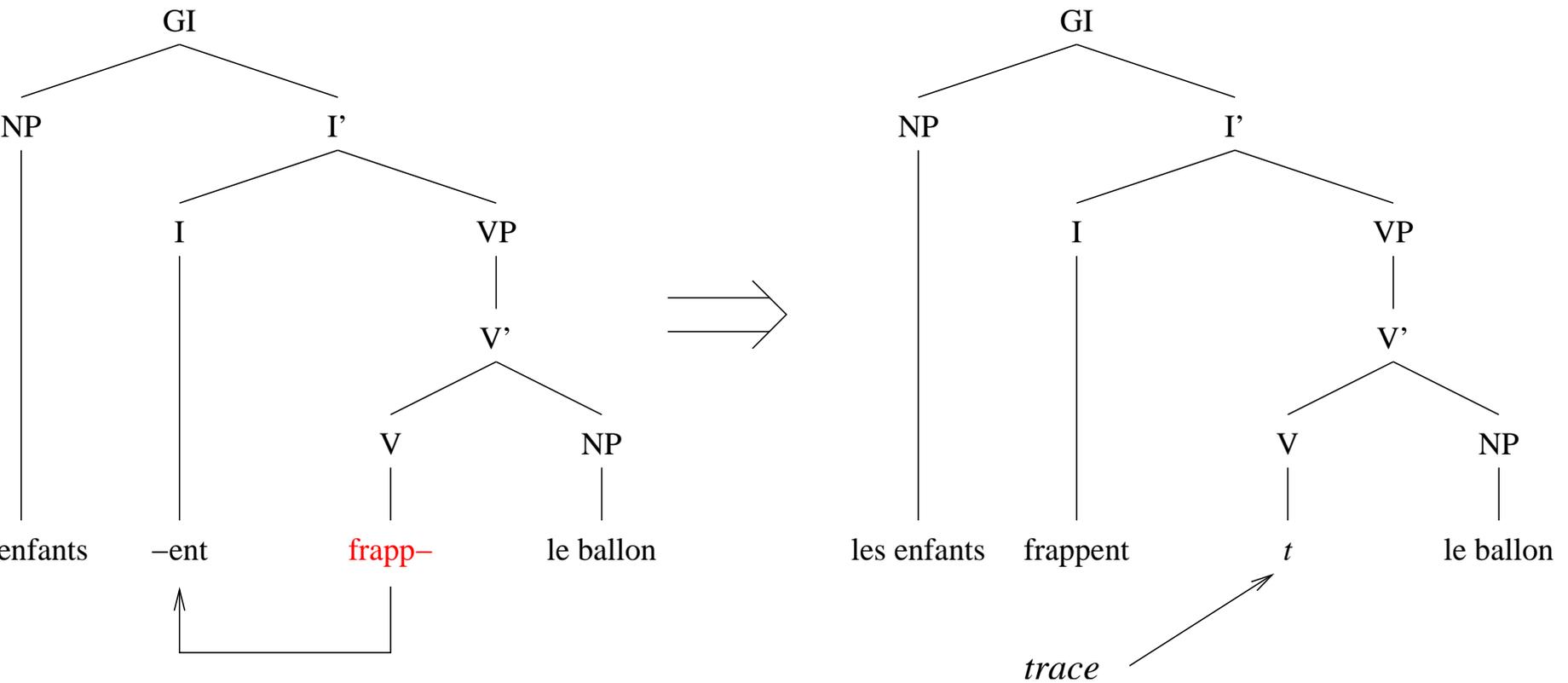
.

Éplacement d'une tête lexicale vers la position d'une autre plus haut dans l'arbre.

- Mouvement de V vers I
- Mouvement de I vers C

# Mouvement de V vers I

**incorporation** : le verbe se déplace de sa position d'origine à la position I(nflexion) pour incorporer les marques d'accord.

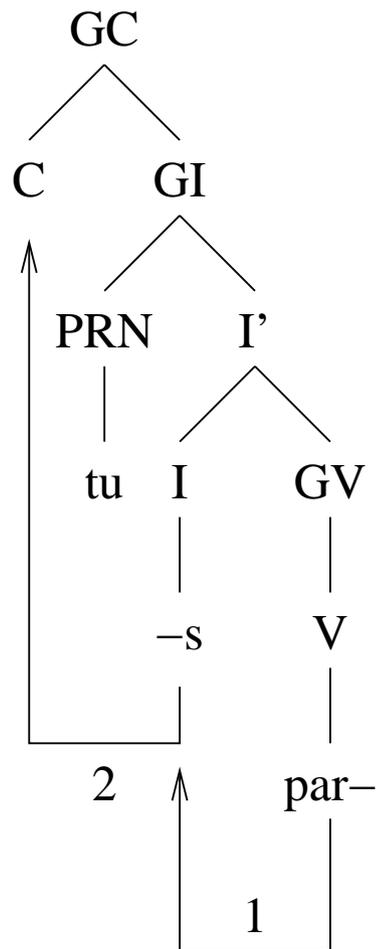
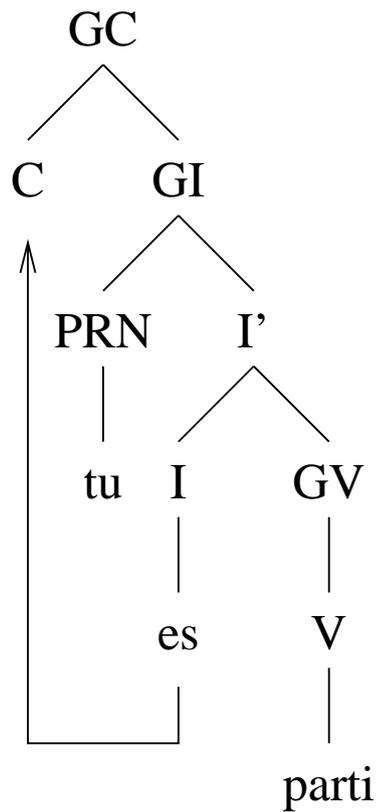


# Mouvement de I vers C

.

Tu es parti → Es tu parti ?

Tu pars → pars tu ?



# Mouvement de projections maximales

.

• Mouvements qu-

Tu parles **quelles langues** ? → **Quelles langues** parles tu ?

• Passif

Jean raconte **une histoire**. → **Une histoire** est racontée par Jean.

• Montée

Il semble que **Marie** est arrivée. → **Marie** semble être arrivée.

• Extraction

Jean a cassé **le vase**. → **C'est le vase** que Jean a cassé.

Jean a donné le livre à **Marie**. → **C'est à Marie** que Jean a donné le livre.

# Mouvements qu-

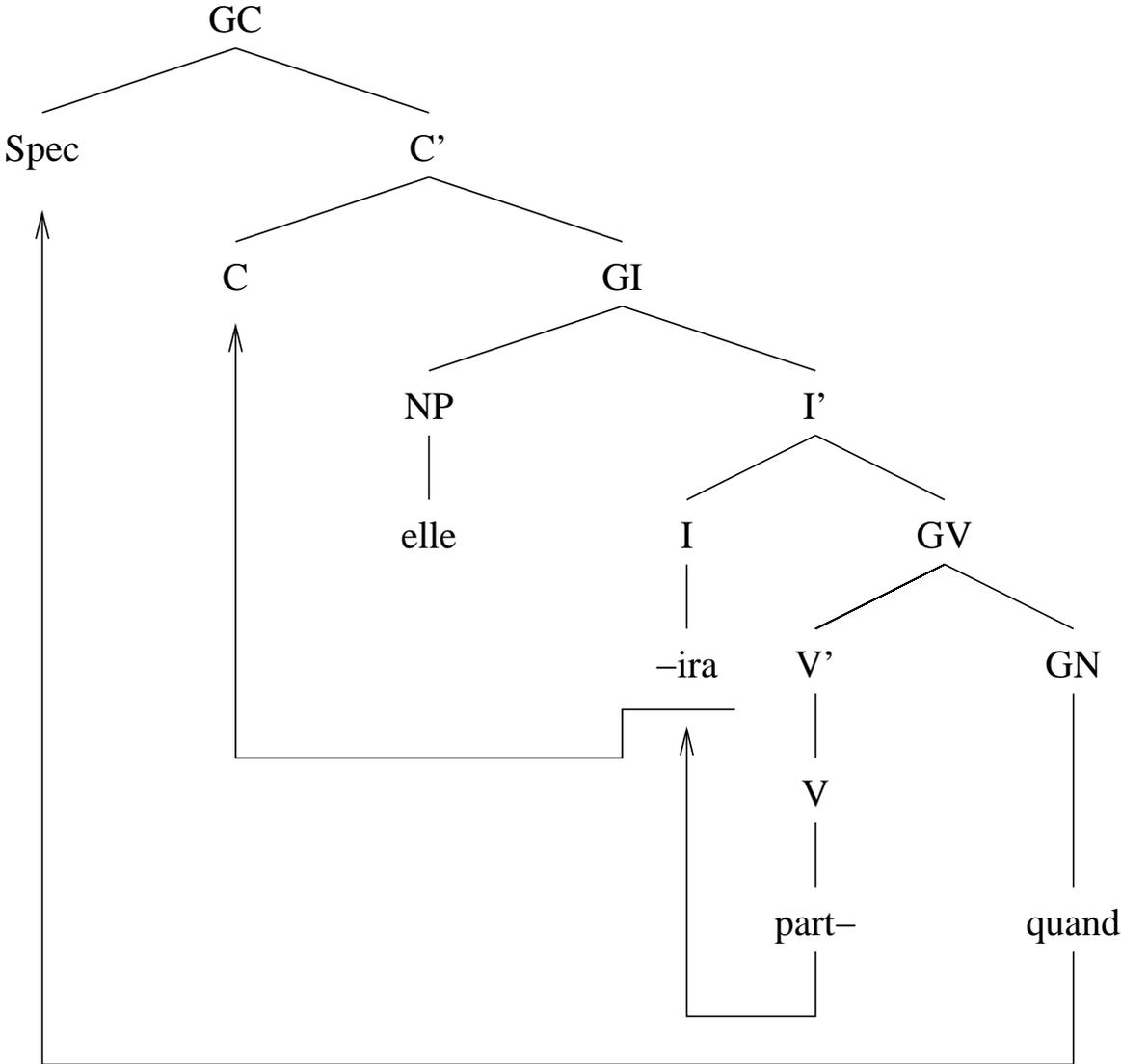
.

Elle partira <b>quand</b> ?	→	<b>Quand</b> partira-t-elle ?
Tu parles <b>quelles langues</b> ?	→	<b>Quelles langues</b> parles tu ?
Tu veux <b>lequel</b> ?	→	<b>Lequel</b> veux tu ?
Elle regarde <b>qui</b> ?	→	<b>Qui</b> regarde-t-elle ?
Tu vas <b>où</b> ?	→	<b>Où</b> vas tu ?

- Les phrases de la colonne 1 sont canoniques (le complément du verbe est à sa place).
- Les phrases de la colonne 2 sont produites à partir des phrases correspondantes en colonne 1.
- Le complément du verbe se déplace pour occuper la position du spécifieur de GC.
- Le verbe se déplace pour occuper la position du complémentateur.

# Mouvement qu-

.



# Sources

.

- Andrew Radford *Minimalist Syntax* Cambridge University Press, 2004
- Jean-Yves Pollock *Langage et cognition* PUF, 1997
- Jacques Moeschler et Antoine Auchlin *Introduction à la linguistique contemporaine* Armand Colin, 2005
- Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat et René Rioul *Grammaire méthodique du français*, PUF, 1994
- Ivan Sag, Thomas Wasow et Emily Bender, *Syntactic Theory*, CSLI, 2003
- Adrian Akmajian *et al Linguistics An Introduction to Language and Communication* MIT Press 2001